



ON en PARLE

LE PEINTRE PIERRE LAMALATTIE,
QUI A INSPIRÉ LE PROTAGONISTE
DE « LA CARTE ET LE TERRITOIRE »
DE MICHEL HOUELLEBECQ,
SORT DEUX LIVRES.

Le peintre et le territoire

Art Quelques mois après la parution de *La Carte et le Territoire* de Michel Houellebecq, on découvrait que son protagoniste, l'artiste Jed Martin avait été largement inspiré par un personnage réel : le peintre Pierre Lamalattie qui avait fricoté avec

l'auteur des *Particules élémentaires*, il y a belle lurette. Aujourd'hui, Lamalattie publie deux livres, chez L'Éditeur. Le premier, *121 curriculum vitae pour un tombeur*, est une sorte de roman autobiographique où se mêlent dérision, détachement et sarcas-

me, à travers le portrait de 121 anonymes, qui sont autant de modèles « représentatifs de notre époque ». Ce contemporain de Houellebecq nous montre une belle plume de dandy acerbe. Voir l'incipit : « J'ai 54 ans. J'ai connu moins de femmes qu'un anima-

teur du Club Med. J'ai gagné moins d'argent que mon voisin orthodontiste (...). Je suis une sorte de raté irrémédiable. » En complément, Lamalattie a rassemblé ses portraits peints, sobrement intitulé *Portraits*.

THIERRY CLERMONT